

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಸಂಖ್ಯೆ: ಹೆಚ್‌ಡಿ 12 ಪಿಆರ್‌ಇ 2025

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸಚಿವಾಲಯ,
ವಿಧಾನ ಸೌಧ,
ಡಾ: ಬಿ. ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವೀಧಿ
ಬೆಂಗಳೂರು, ದಿನಾಂಕ: 03.10.2025.

ಇವರಿಂದ:

ಸರ್ಕಾರದ ಅಪರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ,
ಒಳಾಡಳಿತ ಇಲಾಖೆ,
ವಿಧಾನ ಸೌಧ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಇವರಿಗೆ:

ಆಯುಕ್ತರು,
ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲಾಖೆ,
ನಂ. 17, ಭಗವಾನ್ ಮಹಾವೀರ್ (ಇನ್‌ಫೆಂಟ್ರಿ) ರಸ್ತೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001

ಮಾನ್ಯರೆ,

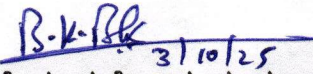
ವಿಷಯ :- ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಮಲ್ಟಿಫೇಕ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಟಿಕೆಟ್ ದರವನ್ನು
ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತಂತೆ.

ಉಲ್ಲೇಖ :- ಮಾನ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ರಿಟ್ ಅಪೀಲು
ಸಂಖ್ಯೆ: 1623/2025 ರಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 30-09-2025 ರಂದು
ನೀಡಿರುವ ನಿರ್ದೇಶನ.

* * *

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಮಲ್ಟಿಫೇಕ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಟಿಕೆಟ್ ದರವನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತಂತೆ ಮಾನ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿರುವ ರಿಟ್ ಅಪೀಲು ಸಂಖ್ಯೆ: 1623/2025 ರಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 30-09-2025 ರಂದು ನೀಡಿರುವ ನಿರ್ದೇಶನದನ್ವಯ, ರಾಜ್ಯದ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲು ಇದರೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಿರುವ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆ / ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆಂಗ್ಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮುಖ ಪುಟದಲ್ಲಿ ದಪ್ಪಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕ್ರಮವಹಿಸುವಂತೆ ಕೋರಲು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು,

ತಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ,



(ಬಿ.ಕೆ.ಭುವನೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್)

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮಾಹಿತಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು
ಹಾಗೂ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಒಳಾಡಳಿತ ಇಲಾಖೆ (ಸೆರೆಮನೆ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ)



ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆ/ಹೇಳಿಕೆ

ಮಾನ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಪ್ರಧಾನ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದ್ದ ರಿಟ್ ಅಪೀಲು ಸಂಖ್ಯೆ: 1623/2025ರ (ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಡಳಿ ವಿರುದ್ಧ ಮಲ್ಟಿಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ) ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ:30.09.2025ರಂದು ಮಾನ್ಯ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಸಿನಿಮಾ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದ ರೂ.200/-ಗಳ ಮಿತಿಗೆ ದಿನಾಂಕ:23.09.2025ರಂದು ನೀಡಿದ ತಡೆಯಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ, ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಆದೇಶಿಸಿರುತ್ತದೆ:-

7. Maintenance of Records

7.1. Respondent No. 1, and all multiplexes operating under its umbrella, are hereby directed to maintain comprehensive and auditable records for every ticket sold. The records must include:

7.1.1. Date and time of sale,

7.1.2. Mode of booking (online or at physical counters)

7.1.3. Mode of payment (Credit/Debit Card, UPI, Net Banking, or Cash):

7.1.4. Amount collected.

7.1.5. GST component

7.2. Digitally traceable receipts must be issued for all cash transactions, and daily cash registers must be countersigned by the manager-in-charge of the multiplex.

8. Electronic Transactions

8.1. In the event that the Petitioners fall in the final adjudication of this writ Appeal/Petition, all amounts collected through electronic means (excluding applicable GST) during the pendency of this litigation must be refunded to the individual consumers who booked the tickets, via the same payment method used for booking.

8.2. Respondent No. 1 shall submit a refund processing plan to the Licensing Authority for approval within 45 days from today, detailing the mechanism for refunds to be made to consumers. The same on approval by licensing authority would have to be placed before this Court for final approval.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಮಾನ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ತೀರ್ಪಿನನ್ವಯ, ಹಾಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ದರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಹಾಗೆಯೇ, ಮಲ್ಟಿಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳ ಮಾಲೀಕರು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಾ ಸಿನಿಮಾ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳ ಮಾರಾಟದ ಸಂಪೂರ್ಣ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ರಿಟ್ ಅರ್ಜಿ / ಅಪೀಲು ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಅಂತಿಮ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿದಾರರಿಗೆ ಹಿನ್ನಡೆಯಾದಲ್ಲಿ, ಗ್ರಾಹಕರಿಂದ ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಮೊಬಲಗನ್ನು ಅವರುಗಳು ಪಾವತಿಸಿದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು, ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಹಕರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಲಿನ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತದೆ.

PRESS NOTE / STATEMENT

In Writ Appeal No 1623/2025 (Karnataka State Film Chamber of Commerce vs Multiplex Association of India) filed in the Principal Bench of the Hon'ble High Court of Karnataka in the order dated 30.09.2025 has upheld the stay order of 23.09.2025 regarding the price limit to Rs. 200/- on cinema ticket and also issued the following directions:-

7. Maintenance of Records

7.1. Respondent No. 1, and all multiplexes operating under its umbrella, are hereby directed to maintain comprehensive and auditable records for every ticket sold. The records must include:

7.1.1. Date and time of sale,

7.1.2. Mode of booking (online or at physical counters)

7.1.3. Mode of payment (Credit/Debit Card, UPI, Net Banking, or Cash):

7.1.4. Amount collected.

7.1.5. GST component

7.2. Digitally traceable receipts must be issued for all cash transactions, and daily cash registers must be countersigned by the manager-in-charge of the multiplex.

8. Electronic Transactions

8.1. In the event that the Petitioners fall in the final adjudication of this writ Appeal/Petition, all amounts collected through electronic means (excluding applicable GST) during the pendency of this litigation must be refunded to the individual consumers who booked the tickets, via the same payment method used for booking. 8.2. Respondent No. 1 shall submit a refund processing plan to the Licensing Authority for approval within 45 days from today, detailing the mechanism for refunds to be made to consumers. The same on approval by licensing authority would have to be placed before this Court for final approval.

In this background, public shall reserve the tickets obtained either physically or electronic mode, in respect of the price paid for the movie as per the judgment of the Hon'ble High Court of Karnataka. Similarly, owners of the multiplex theatres are required to maintain complete records of all cinema ticket sales.

In this case, if the petitioners fall in the final adjudication of the writ appeal/ writ petition the Hon'ble High Court has given the above directions in the interest of the petitioner, the State and the consumer to facilitate the refund excess amount collected from the consumer in the manner in which they were paid.